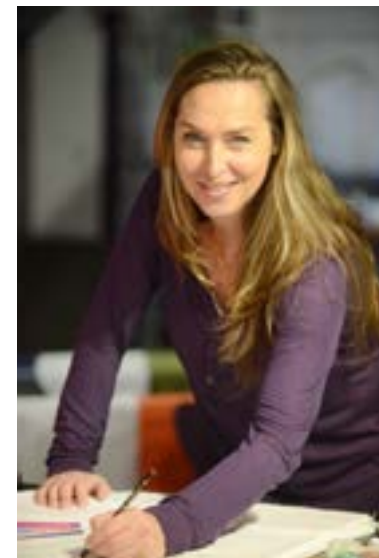


Phillippa Martin



Phillippa Martin

Dans mon travail artistique je rends sensible le lien entre terre et ciel en exprimant leur invisible dialogue tel que je le ressens dans mon coeur.

Ce lien est à la fois construction matérielle et ouverture spirituelle.

Mes œuvres créent une sensation d'élévation physique et d'ouverture contemplative.

J'exprime ma foi et mon amour du métier du verre dans le domaine du lustre et par des œuvres uniques en verre soufflé.

Through my artistic work I hope make sensitive the link between the earth, the heart and the heavens.

This link is at the same time material construction and spiritual openness.

My works create a sensation of physical elevation and contemplative openness.

I express my faith and my love of glass making through my glass chandeliers and unique blown pieces.



VERRE L'ESSENTIEL

MAÎTRES VERRIERS





#### LUSTRE GLACE

Un travail de création sur la pure beauté du verre massif transparent.  
Sculpté dans un aspect lisse et givré, donnant au lustre son esthétique  
de glace par la lumière à la fois pénétrante et réfléchi.  
Hauteur 2 m

#### ICE CHANDELIER

*A work of creation on the pure beauty of transparent solid glass.  
Sculptured with a smooth or frosted surface, giving the chandelier its icy aesthetic,  
which both penetrates and reflects the light.  
Height 2 m*

#### LAMPES DE GLACE

Verre givré, socle laiton éclairage led.  
Hauteur de 40 à 60 cm

#### ICE LAMPS

*Frosted solid glass, brass fixture with led lighting.  
Height 40 to 60 cms*

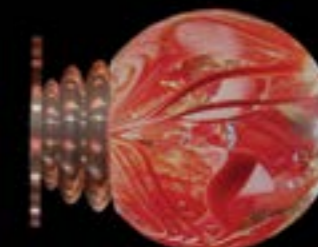
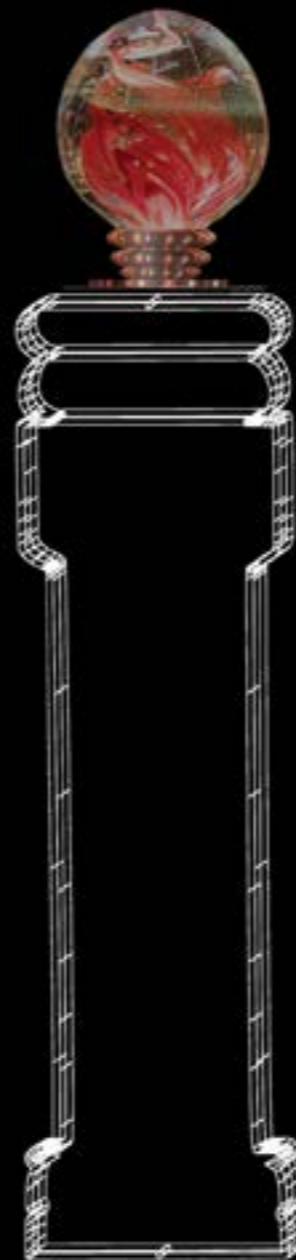
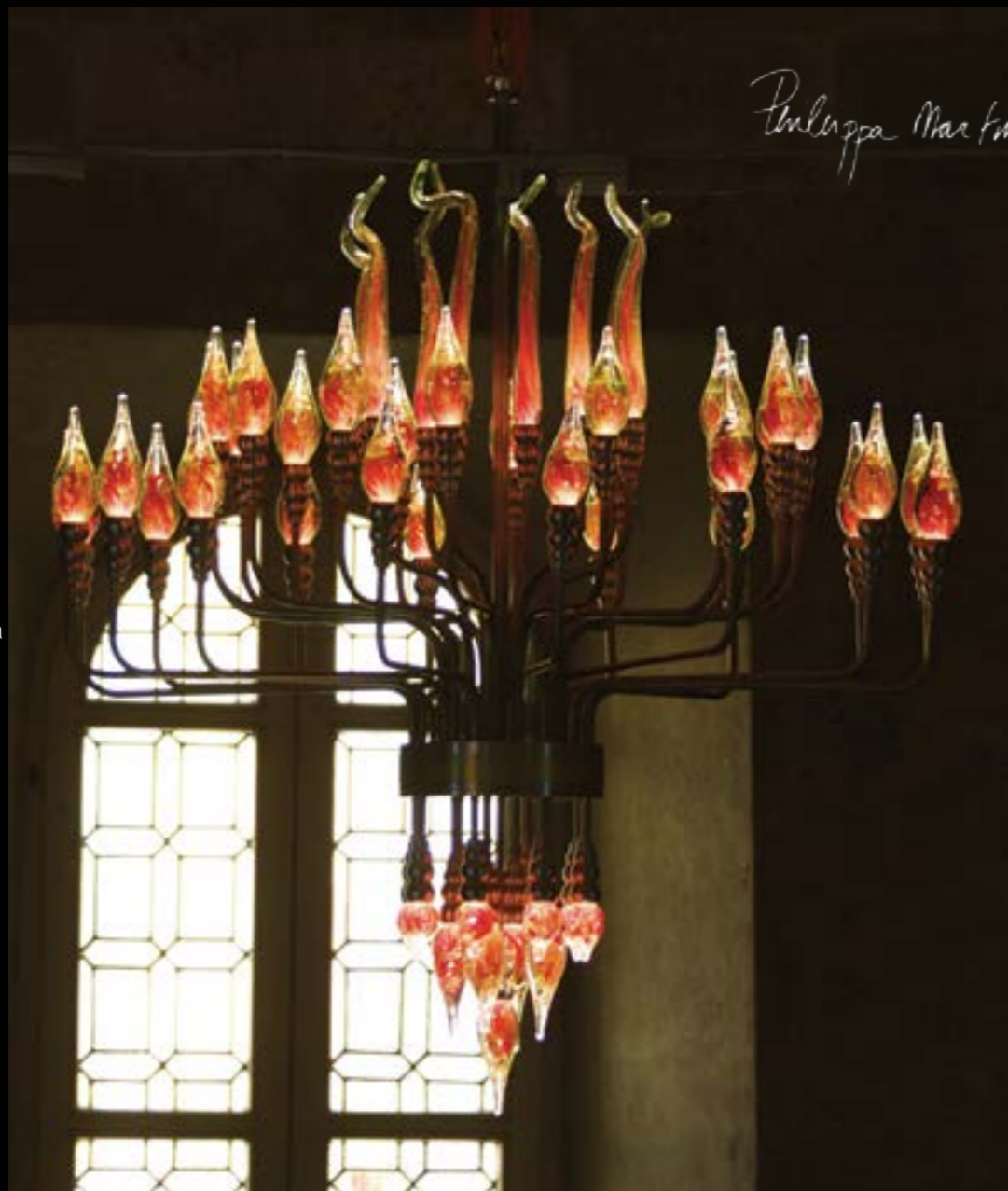


LUSTRE  
FLAMBOYANT

Élévation et enracinement à la fois, comme un arbre céleste sculptural. L'artiste crée des filigranes « en inclusion » dans le verre massif, apportant une sensation de profondeur. Le décor se fond dans l'épaisseur, en s'élevant, il devient éthérique et procure une ambiance propre à la rêverie.  
Hauteur 1,5 m

*FLAMBOYANT  
CHANDELIER*

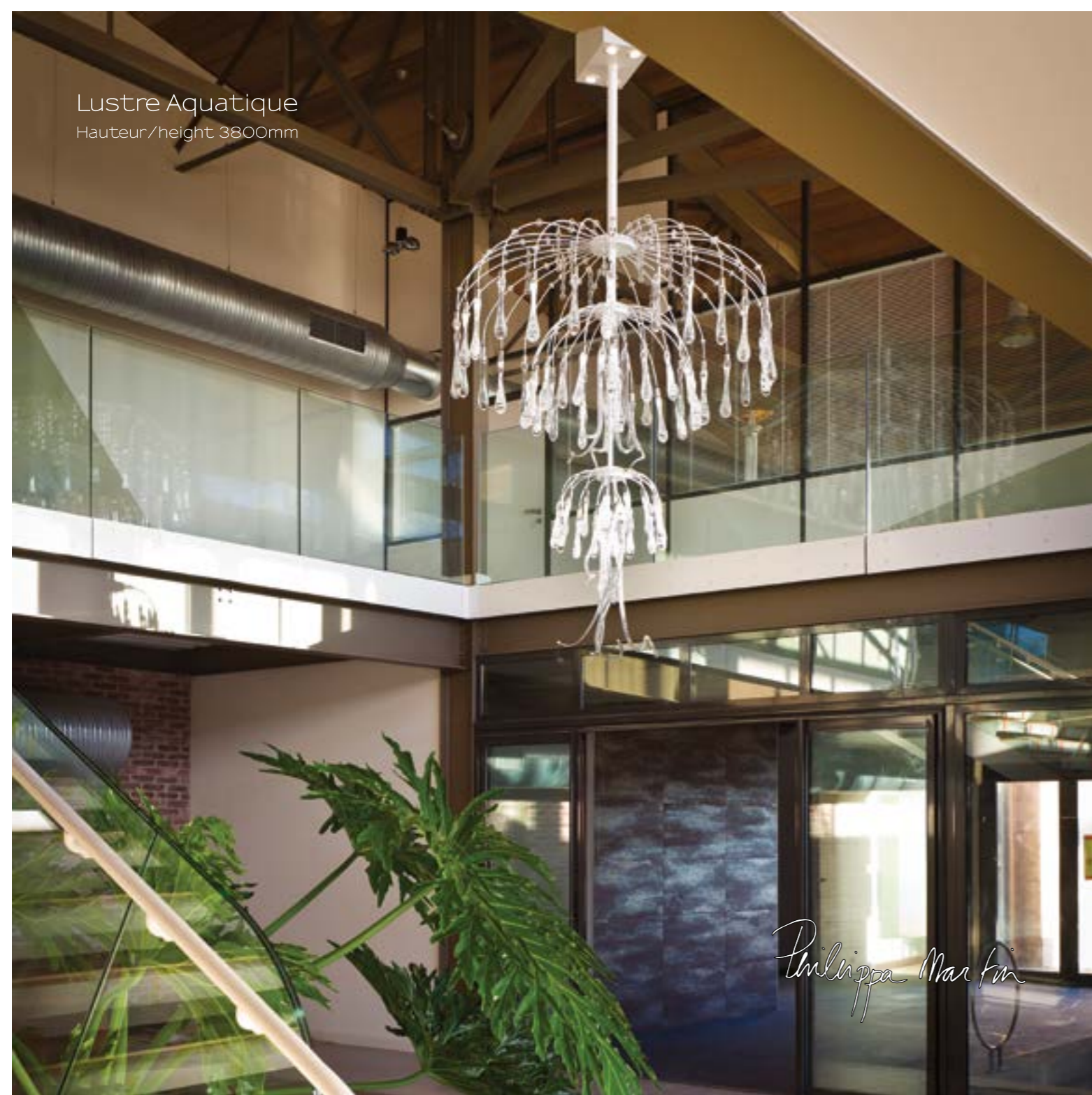
*A sculptural celestial tree. The artist creates filigranes by inclusion in solid glass. The sensation is profound, the decoration melts in the mass and elevating becomes ethereal creating an dream-like atmosphere.  
Height 1,5 m*



POIGNEE DE PORTE ET BOULE D'ESCALIER FLAMBOYANT  
Création en verre étiré filigranes rouge et feuille d'or, support bronze.  
Sur mesure.

*DOOR HANDLE AND BANNISTER FINIALE FLAMBOYANT*  
*Creation in shaped glass with red filigranes and gold leaf and bronze.*

Lustre Aquatique  
Hauteur/height 3800mm



*Phillippa Martin*



Custom made chandelier,  
shaped solid glass with  
inclusions of silver leaf,  
bubbles and white  
filigranes.

*Lustre créé sur mesure en  
verre étiré avec inclusions  
de feuilles d'argent, bulles et  
filigranes blancs.*

Trinité  
Ø 500mm



*Philippa Marriner*







#### FLEUR DE JAPON

Le lien entre terre et ciel dans une œuvre en marqueterie de verre et bronze, la « Fleur de Japon » devient sculpture qui nous guide à une élévation toute naturelle.

Verre et bronze hauteur environ 1,2 m.

#### JAPANESE FLOWER

*The link between earth and sky is illustrated in this creation in glass marquetry and bronze, the «Japanese Flower» becomes a sculpture which guides us to a natural elevation.*

*Glass and bronze height approximately 1,2 m.*



Boule d'escalier et Poignée de porte « Fleur de Japon » aux filigranes et murines, support bronze.

*Door handles or bannister finials "Japanese Flowers" with filigrane and floral murine decoration, bronze fixtures.*



#### COLONNE ELEVATION

Le lien entre terre et ciel se construit à partir des « Colonnes Elévation », élément architectural non portant réalisé en verre soufflé et bronze.

Hauteur environ 2m.

*The link between earth and sky is constructed with these «Elevation Columns », are non-load bearing architectural elements in blown glass and bronze. Height approximately 2m.*



## Salons / Fairs

Salon Maison et Objet, Paris  
Salon Révélation, Paris (Grand Palais)  
Salon du Patrimoine, Paris (Carrousel du Louvre)

## Références / References

Créé en 2007 les ateliers et galerie d'art Verre l'Essentiel  
The workshops and galerie Verre l'Essentiel were founded in 2007

Clients : galerie d'art Makassar-France, designer JPW Group, architectes d'intérieurs, collectionneurs

Clients and galleries: Makassar France, JPW Group, interior designers, international collectors

Création de Riviera glass atelier d'échange avec d'autres artistes verriers en Angleterre

Riviera Glass founded in 2003 collaboration with other artists, UK

Compagnons verriers Européens collaboratrice de Tobias Mohl Denmark et Neil Wilkin Angleterre

European journeyman program: collaboration with Tobias Mohl Denmark and Neil Wilkin UK.

Centre Européen Recherche et Formation aux Arts Verriers (CERFAV), Maitrise du soufflage de verre.

CERFAV European glass centre, Mastering glass blowing

## Prix / Awards

Prix du Red House Glass Cone Stourbridge, Angleterre

Red house Glass Cone Stourbridge, England

Prix Femmes de talents, Région PACA

Regional Talented Women, PACA, France



VERRE L'ESSENTIEL 526 chemin de la source ZI St Martin 83400 Hyères FRANCE

Tél : 0033 (0) 4 94 36 10 65

www.verreessentiel.com contact@verreessentiel.com