

Raphaël Moulin - sculpteur

- né à Martigny le 15 juillet 1953,
- Formation de forgeron d'art de 1969 à 1973,
- Séjour à Locarno au Tessin de 1973 à 1975,
- Vit à Charrat en Valais depuis 1979,

1975: Collège de Reussbühl – Lucerne.
1984: Galerie "Regio Genevensis", Carouge/Genève.
1985: Bibliothèque communale et régionale de Sierre.
1986: Fondation Louis Moret à Martigny.
1987: Parc et Villa du Jardin Alpin à Meyrin/ Genève.
1990: Fondation Louis Moret à Martigny.
1992: Galerie "Frankengasse" à Zürich.
1996: Galerie Arcane à Neuchâtel.
1999: Villa Rast à Fully/Valais.
2000: Fondation FOVAHM à Collombey.
2001: Galerie Arcane à Corcelles/ Neuchâtel.
2003: Fondation La Vidondée à Riddes.
2004: Château de la Bâtiaz à Martigny.
2006: Galerie Jean-Jacques Hofstetter à Fribourg.
2006: Manoir de la ville de Martigny.
2007: Galerie Arcane à Corcelles/ Neuchâtel.
2008: Galerie Grande Fontaine à Sion.
2010: Galerie du Château de Venthône

Principales expositions collectives:

1986: Participation à la première pose temporaire de sculptures du Fonds de décoration de la Ville de Meyrin/ Genève.
1986: Galerie de "La Treille" Sion.
1987: Collective au Musée de Bagnes.
1988: Collective SPSAS à la "Brasserie Valaisanne" à Sion.
1988: Collective SPSAS et Etat du Valais, "A la découverte de la sculpture valaisanne" à Saxon.
1988: Salon du petit format à la galerie "Grande Fontaine" à Sion.
1989: Collective des artistes de Martigny à la galerie "Ferme des Arts" à Vaison-la-Romaine/France.
1989: Collective SPSAS à la galerie "Zur Matze" à Brigue.
1989: Participation à la "Triennale des sculpteurs de Genève", Grand-Lancy /Genève.
1992: Collective à l'institut "Riond-Vert" à Vouvry.
1993: Collective SPSAS au Musée cantonal des Beaux-Arts à Sion.
1995: Collective SPSAS sur le thème du carré « Carrément SPSAS ».
1996: Collective SPSAS thématique à Bâle.
1998: «Ateliers d'artistes» expo collective thématique SPSAS au Manoir de la Ville de Martigny.
1998: «L'été des Iles» expo collective internationale de sculptures à Sion.
2002: Collective VISARTE à la Ferme Asile à Sion.
2004: Peintres et sculpteurs de Martigny au Manoir de la ville de Martigny.
2007: Exposition Car'Art à Crissier.

Principales réalisations :

1977: Sculpture extérieure du Home-ateliers "Pierre à Voir" à Saxon, réalisation d'un projet de Michel Dayer.

1984: Sculpture extérieure du centre scolaire de Charrat.

1987: Sculpture extérieure et relief intérieur pour l'institution "La Pommeraie" à Sion.

1992: Sculpture extérieure de l'institution du Tonkin à Collombey.

1994: 6 sculptures en acier pour le Prix de la Découverte du Festival international de la BD de Sierre.

1994-95: 3 sculptures monumentales pour la collection de la Foundation R. & M. McKenzie Connecticut/USA.

1999: Sculpture extérieure et fontaine de la Place des Chênes de Charrat.

2004 : Relief acier inox pour le 30^{ème} anniversaire de la Maison Socialiste à Sion.

2006 : Sculpture extérieure pour l'institution "La Manufacture" à Sion.

2007 : Sculpture extérieure pour la place Pré-de-Foire à Martigny.

2007: Sculpture intérieure intégrée en acier inox pour le Grand Raccard aux Rappes / Martigny-Combe.

201: Sculpture en acier inoxydable en ville de Martigny pour la Fondation Pierre Gianadda

Présence dans les collections :

Fondation Pierre Gianadda - Martigny

BCVs Banque Cantonale du Valais Sion.

CREDIT SUISSE Martigny et Verbier.

Etat du Valais – Musée cantonal des Beaux-Arts Sion.

Fondation d'aide aux artistes valaisans – Collection le Nouvelliste Sion.

Foundation R. & M. McKenzie - Greenwich - Connecticut/USA.

Ville de Martigny.

Ville de Meyrin.

Ville de Sierre

et de nombreuses collections privées en Suisse et à l'étranger.